



RT-1601280101051602 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

March - 2019

Indian Culture : Paper - 16

(A Study of Indian Epigraphy)

(New Course) (Optional)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | અભિલેખ અને તેના પ્રકારો ટૂંકમાં સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | અભિલેખનની સામગ્રી વર્ણવો. | ૧૪ |
| ૨ | સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં. ૨ ટૂંકમાં બયાન કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | અભિલેખની ભાષાનો ખ્યાલ આપો. | ૧૪ |
| ૩ | રૂદ્રદામા-૧લાનો જુનાગઢ શૈલલેખનો પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | અભિલેખોનાં વિષયો વિસ્તારથી ચર્ચો. | ૧૪ |
| ૪ | અભિલેખ અને તેનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | સમુદ્ર ગુપ્તનો અલ્લાહાબાદ શિલાસ્તંભ લેખ વિષે ટૂંકમાં લખો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) અભિલેખની પ્રાચીનતા | |
| | (૨) સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં. ૧૨ | |
| | (૩) સમ્રાટ હર્ષવર્ધનનું બાંસખેડા તામ્રપત્ર | |
| | (૪) અભિલેખની લિપિ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Explain epigraphy and its types. 14
- OR**
- 1 Describe the materials of epigraphy. 14
- 2 Write in detail about rock edicts no. 2 of Emperor Ashoka. 14
- OR**
- 2 Give an idea of the languages of the inscription. 14
- 3 Give an importance of Rock edict of Rudradama-I in Junagadh. 14
- OR**
- 3 Write in detail subjects of epigraphy. 14
- 4 Explain the historical importance of inscription. 14
- OR**
- 4 Write a note on the Allahabad stone pillar inscription of Samudra Gupta. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Epigraphy and its antiquity
 - (2) Rock edicts no. 12 of Emperor Ashoka.
 - (3) Bansakheda Copper plates of Emperor Harshavardhan.
 - (4) Scripts of the inscription.